



طراحی سیاه و سفید - عملی

۱- خط

خط به حالت اکسپرسیو (نشان دهنده حالت های عاطفی و روحی هنرمند)
خط به حالت ساختمانی (کنتراکتیویسم) دارای نظم و انضباط ساختمانی - سازمان محکم و حساب شده در جهات مختلف

خط عمودی | (نشانگر ایستایی - نیرومندی و توازن و تعادل)

خط افقی — (نشانگر آرامش، گستردگی، سکون و اعتدال)

خط مایل / (نشانگر تحریک و عدم ایستایی، حالت تزلزل و فروپاشی خط عمود)

خط منحنی ~ (آرام، نرم و ملایم)

خطوط شکسته - (دارای قدرت تحریک، خشن، سخت، برنده)

۲- کادر

کادر افقی

چند ضلعی و تلفیقی

کادر

عمودی

مربع

لوزی

مستطیل

دوازنده

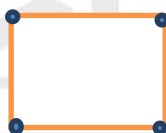
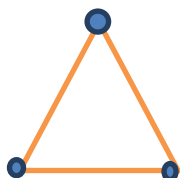
دایره

بیضی

۳- نقطه

نقطه در هندسه و ریاضیات نهادی مقصودی است در فضا که به خودی خود وسعت و اندازه ای ندارد و شکل هایی مثل خط، مثلث، مربع و ... از به

هم وصل کردن نقطه ها به وجود می آیند. تفاوت ها- اندازه -شکل



نقطه



نقطه



نقطه

۴- سطح

سطوح هندسی:





طراحی سیاه و سفید - عملی

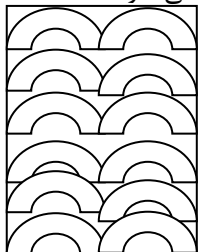
سطوح غیر هندسی:

شکل منظمی ندارند و از ترتیب خاصی پیروی نمیکنند - مانند تمامی اشیاء موجود در طبیعت مانند: سطح میز - کف خیابان
کنتراست:

به معنای تضاد، کشمکش متقابل میان عناصر و کیفیت بصری است. بهره گرفتن از کنتراست در آثار هنری باعث جلوه ی بیشتر می شود.

ریتیم در رنگ - ریتیم در تناوب - ریتیم در اندازه

ریتیم در تکرار:



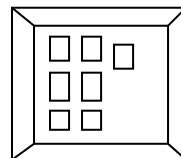
تکرار موجی:



تکرار تکاملی:

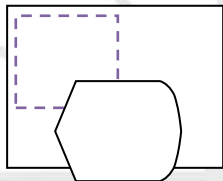
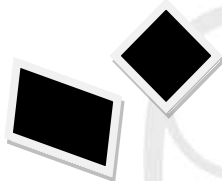


تکرار متناوب:

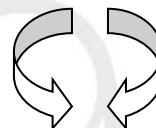


تکرار یکنواخت:

۷- ترکیب بندی (کمپوزسیون): جای دادن منطقی عناصر تجسمی در فضای کورد نظر در سطح دو بعدی یا سه بعدی را کمپوزسیون می گویند.

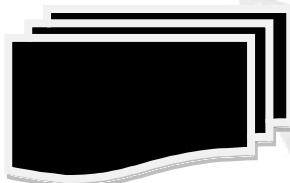


غیر متقارن یا غیر قرینه:



متقارن یا قرینه:

توانایی طراحی علائم و نشانه های مفهومی



منو تایپ (منوگرام):



نشانه های تصویری:



تابلوهای راهنما:



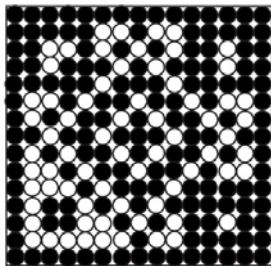
تلفیقی:



طراحی سیاه و سفید - عملی

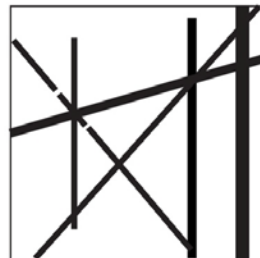
در یک کادر 6×6 با استفاده از عنصر بصری نقطه ترکیب مثبت و منفی به وجود آورید. (۳نمره)

- نقاط توپر فضای مثبت و تو خالی فضای منفی را بوجود می آورد.



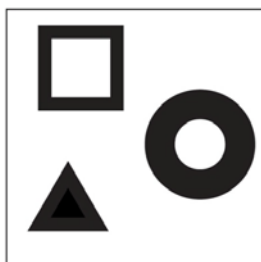
در یک کادر 6×6 با استفاده از خطوط، نقطه ی تأکید به وجود آورید. (۲نمره)

- از برخورد خطوط با یکدیگر نقطه ی تأکید به وجود می آید.



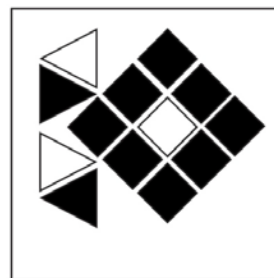
در یک کادر 6×6 اشکالی را به نمایش بگذارید که به ترتیب بیانگر حالت پایداری و استواری، القا کننده حرکت و جنبش، و حالت دورانی هستند. (۳نمره)

- مربع نمایشگر پایداری و استواری، مثلث القا کننده ی حرکت و جنبش و دایره حالت دورانی را می رساند.

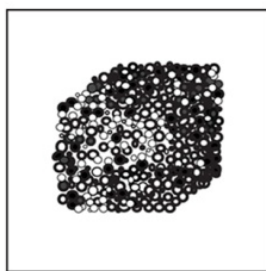


در یک کادر 5×5 با استفاده از عنصر بصری نقطه جلوه ی سطح را به وجود آورید. (۳نمره)

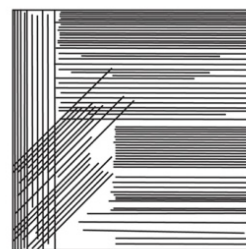
- با حرکت و رشد نقاط به صورت منظم یا غیر منظم جلوه ی سطح بدست می آید.



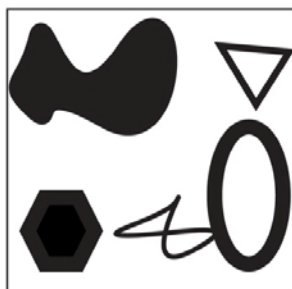
در یک کادر 5×5 با تکرار نقاط حجم به وجود آورید. (۵نمره)



با استفاده از عنصر بصری خط در یک کادر 6×6 بافت به وجود آورید. (۵نمره)



در یک کادر 6×6 تباین شکلی را میان سطوح نمایش دهید. (۴نمره)



در یک کادر 6×6 تعادل بصری میان سطوح تیره و سطح سفید زمینه به وجود آورید. (۵نمره)

